

Шифр

--	--	--	--	--

2019

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2019/2020 учебного года

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Задания выполняются в течение 3 часа

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	24	35	
2	23	30	
3	36	40	
4	18	30	
5	8	15	
6	19	30	
Общий балл	128	3 ч.	



Задание 1

В 23 мая 1909 г. в Петербурге на Знаменской площади был торжественно открыт памятник императору Александру III работы скульптора Паоло Трубецкого. Еще до завершения работы над монументом высказывалось мнение, что данный памятник не даёт верного представления о русском императоре. Однако вдовствующая императрица Мария Фёдоровна работу скульптора одобрила, и это сыграло решающую роль. Трубецкой продолжил работу над памятником. Он добивался впечатления монументальности и одновременно усиливал гротескно - характеристическое начало. Статуе присущи обобщённость форм, экспрессивность лепки, свойственные импрессионистическому направлению в скульптуре конца XIX – начала XX века. После революции 1917 года - монументу грозила переплавка, его спрятали в небольшом внутреннем дворе Русского музея, а в 1980-е годы журналисты окрестили его «узником» Русского музея. Он благополучно сохранился до нашего времени и в 1994 году был установлен на площади перед Мраморным дворцом. Памятник Александру III часто противопоставляют Медному всаднику Фальконе.

Определите где, чей памятник. Ответы подпишите под фотографиями.

Дайте сравнительную характеристику конных монументов.

	
1.	2.

Сравнительная характеристика	
памятник императору Петру I	памятник императору Александру III



Задание 2

Определите живописное произведение известного художника Рембрандта Харменса ван Рейна по фрагменту:



Напишите:

1. Название произведения.
2. Годы жизни мастера.
3. Страну, в которой жил и работал художник.
4. Каков сюжет художественного произведения?
5. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображённых на ней фигур.

Название	
Годы жизни	
Страна	
Сюжет	

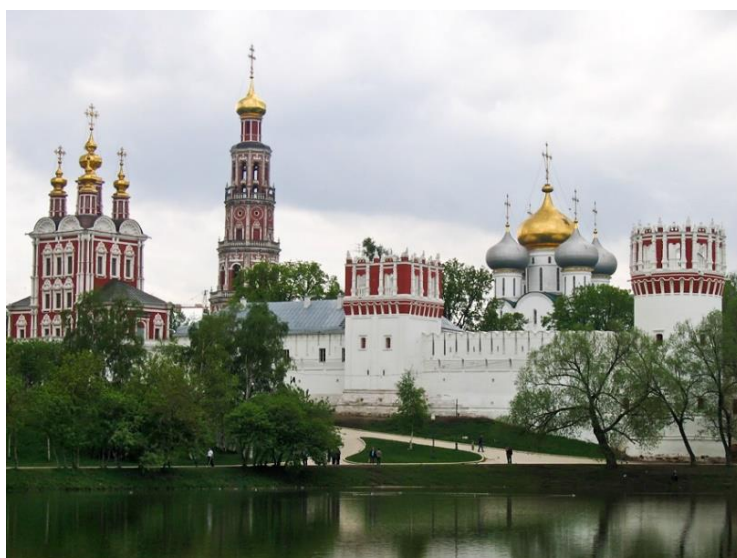


Описание композиции	

Задание 3

Даны изображения и названия архитектурных памятников.

1. Соотнесите названия изображенных на иллюстрациях памятников архитектуры.
2. Дополните ответ: укажите местонахождение памятников, стиль, эпоху или время.
3. Заполните таблицу.



1.



2.

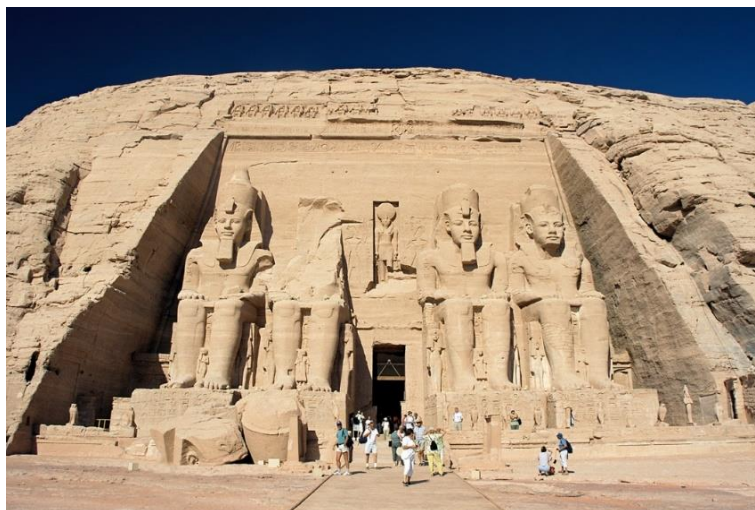


3.



4.





5.



6.

№	Название	Стиль	Эпоха
	Сакре-Кёр		
	Новодевичий монастырь		
	Дом Бальо		
	Кельнский собор		
	Храм Абу-Симбел		



	Парфенон		
--	-----------------	--	--

Задание 4

Даны 12 терминов, связанных с искусством

- 1. Объедините термины в группы.*
- 2. Дайте определение каждой группе.*

Ряд	Определение

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина.



--	--

Задание 5.

Соотнесите указательными стрелками литературные термины с их определениями.

АЛЛЕГОРИЯ	В литературе изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде.
ГРОТЁСК	Образное изображение отвлеченной мысли, идеи или понятия посредством сходного образа (лев - сила, власть; правосудие - женщина с весами).
КАЛАМБУР	Неприятное для слуха сочетание слов в поэзии (или звуков в музыке).
КАКОФОНΙΑ	Игра слов, основанная на их звуковом сходстве при различном смысле.

Задание 6.

Художники изобразили подсказки-ориентиры для гостей города для быстрого нахождения различных объектов социальной значимости. Рассмотрите их.

Напишите:

1. Какие объекты, по Вашему мнению, обозначены каждым изображением, кратко комментируете ответы, указывая, по каким деталям Вы это определили.

А _____

Б _____

В _____

Г _____





A



Б



B



Г

